

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Улан-Удэ
Республики Бурятия»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <u>Сорокина И.В.</u> Сор</p> <p>ФИО Протокол № <u>5</u> от «<u>15</u>» <u>июня</u> 202<u>3</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР MAOY «COШ №1 г.Улан- Удэ» <u>Буряева И.В.</u> <u>В.В.</u></p> <p>ФИО <u>«5» июня</u> 202<u>3</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор MAOY «COШ №1 г.Улан-Удэ» <u>Ульянова И.Т.</u></p> <p>1 ДОКУМЕНТОВ ФИО Приказ № <u>169</u> от <u>«15» «6» 2023</u> г.</p>
--	--	--

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Кукольный театр на бурятском языке «Мушэн»»**

(Кукольный театр на бурятском языке как образовательная среда в
формировании и развитии разговорного языка бурят)

Направление: художественное
Для учащихся 2-9 классов (7-15 лет)
Срок реализации – 1 год

Лархаева Лариса Баировна,
Омоктыева Долгорма Цыреторовна
учителя бурятского языка

Улан-Удэ
2023

Пояснительная записка.

1. **Рабочая программа** дополнительного образования «Мушэн» («Волшебная страна») предназначена для учащихся 2 – 9 классов общеобразовательной школы.

2. **Актуальность темы:** В связи с глобализацией малые народы забывают свою культуру, традиции, обычаи и самое главное - язык, являющийся отличительным признаком народа. С утратой языка происходит утрата всей остальной культуры, стирание истории, а затем и исчезновение самого народа. В законе «О языках народов Республики Бурятия» государственными языками Республики Бурятия являются бурятский и русский языки. Закон даёт гражданам Бурятии право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения. Также в законе прописано о действиях органов исполнительной власти по защите прав граждан в выборе ими языка и о мерах ответственности за неисполнение закона. Во исполнение Закона «О языках народов Республики Бурятия» образована Комиссия при Правительстве Бурятии по развитию бурятского языка. Одобрена Концепция развития бурятского языка, которая призвана стать организационной основой решения проблемы сохранения, укрепления, развития и распространения бурятского языка. Возрождаются национальные бурятские традиции, праздники, обряды. Но, несмотря на принимаемые меры, бурятский язык начинает терять свою красоту, становится несовременным, все чаще современная бурятская молодежь, особенно городская, говорит только на русском языке, считая, что родной язык знать совсем не обязательно. В настоящее время только 28% коренного населения бурят являются носителями языка (прим 2). Всемирная организация ЮНЕСКО в 2005 году внесла бурятский язык в Красную книгу исчезающих языков. На сегодняшний день одной из важнейших для бурят является проблема сохранения бурятского языка.

В связи с этим, актуальность программы заключается в выборе наиболее эффективной формы развития бурятского языка, а именно в организации кукольного театра с обучением бурятского языка для всех желающих, в учебной деятельности учащихся с точки зрения использования метода сотворчества.

Театр, не только раскрывает духовный и творческий потенциал бурятской культуры, но и дает ему реальную возможность адаптироваться в социальной сфере. Исходя из опыта педагогической практики, когда язык изучается посредством ролевых игр, а особенно когда много диалогов (куклы все время разговаривают), то коммуникация происходит быстрее.

3. Цель программы:

Обучение бурятскому языку всех желающих через кукольный театр.

Для достижение цели нами были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить и проанализировать научно – методическую литературу;
2. Выстроить урочную и внеурочную театральную деятельность по бурятскому языку с учётом проблематизации;
3. На диагностической основе фиксировать уровень сформированности ключевых компетенций.

Задачи нашей работы опираются на возрастные психологические особенности, ведущая из которых – потребность в самостоятельной деятельности.

4. Планируемые результаты:

- - совершенствовать знания, умения и навыки в бурятском языке;
- - совершенствовать представления о культуре Бурятии.
- - научиться разговорной речи

Критерии оценивания:

1. У обучаемых сформирован устойчивый интерес к изучению бурятского языка.
2. Учащиеся способны применять изучаемый язык в нестандартной ситуации, на практике.
3. У обучаемых сформирован устойчивый интерес к театру, к истории, к традициям бурятской культуры.
4. Учащиеся самостоятельно проявляют творческую инициативу в игре с театральными куклами; импровизируют; сочиняют истории; пишут сценарии; готовят музыкальные сопровождения и декорации.

Сильные стороны:

- Готовность педагогов, родителей, представителей других социальных организаций к участию в проекте, к самоанализу своей деятельности, стремление оптимизировать процесс обучения через театральную деятельность.
- Интересная содержательная деятельность, способствующая созданию дополнительного пространства для общения на бурятском языке и повышение мотивации к его изучению.
- Разносторонние связи между участниками проекта.

Слабые стороны:

- Система мониторинга формирования ключевых компетенций учащихся требует совершенствования.

Возможности, внешние силы, поддерживающие проект:

- Требования современности к обучению бурятскому языку.
- Обогащенная речевая среда (родная среда – Бурятия).

Угрозы, внешние слабости:

- Материально – техническое обеспечение программы.
- Индивидуальные особенности учащихся, препятствующие участию в проекте.

5. Дальнейшее развитие школьного кукольного театра.

Интерес к использованию театральных методик и технологий театральной педагогики в целях нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся **проявляли многие ученые и практики.** Подтверждение этому мы находим в работах А.В. Луначарского, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Театральное искусство помогает разрешить многообразие психолого-педагогических, социальных и культурных проблем. Это освоение языка и культурных традиций своего народа; развитие познавательных интересов в самом широком смысле; развитие навыков самообучения; развитие эстетического чувства; развитие потребности в продуктивной творческой деятельности и навыков самореализации в этой области; социальная и психологическая адаптация личности; развитие способности к глубокому, позитивному, продуктивному межличностному общению; повышение самооценки, её стабильности, гибкости, конструктивности; и т.д.

Отсутствие интереса и желания обучать родной язык становятся из года в год все более волнующей проблемой, поэтому театр с возможностью обучения бурятскому языку и с возможностью стать самому актером театра увеличит **интерес и желание** обучать бурятский язык. Таким образом, такой подход к обучению языка посредством кукольного театра обоснован, так как рассчитан на широкие массы - спектакли можно показывать ***в детских садах, в школах, в клубах, на праздниках также на массовых празднествах города и республики, давать мастер-классы.***

6. Организация работы кружка: Программа курса рассчитана на 34 часа. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в определённый день

7. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Закон «Об образовании» Российской Федерации.
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта по бурятскому языку;

- Примерная программа дополнительного образования;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования;
- Концепция духовно- нравственного воспитания школьников.
- САНПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Учебно- тематический план

Раздел	Дата проведения		Тема урока (темы контрольных, практических работ)	Виды контроля	кол-во часов
	планируемые	фактические			
1			Здравствуй, Амар мэндэ-э!		1
2			Мое имя. Безымянный Нэхытэ.		1
3			Мой друг. Чебурашка и его друзья.		1
4			Кто какой? Это моя семья.		1
5			Пусть всегда будет солнце! Члены моей семьи.		1
6			Большая семья Гэсэра.		1
7			Волшебные принадлежности.		1
8			Гости из страны сказок. Близнецы.		1
9			Моя мама волшебница.		1
10			Репкэ. –русская сказка на бурятском языке		1
11			Гэрхэн.- русская сказка на бурятском языке		1
			II. Юные волшебники.		20
12			Будамшуу поет. Игра «Угадай-ка»		1
13			Я езжу на велосипеде. Увлечения моих друзей.		1
14			Ах, как красиво. Интересы сказочных героев.		1
15			Театр. Фокусы артистов. Наши друзья.		1
16			Будамшуу поет. Игра «Угадай-ка»		1
17			Улаан Малгайхан.- французская сказка на бурятском языке		1
18			Счет предметов. Табан хушуун мал		1
19			Табан хушуун мал. Шагай.		1
20			Счет предметов. Табан хурган – сказка.		1
21			Табан хурган- песня		1
22			Табан хурган.		1
23			Амитад тухай онтохон. (Сказка о животных)		1
24			Шубуудай хаан. (Царь птиц)		1
25			Нохой яжа нухэрые олооб. -бурятская сказка		
26			Нохой яжа нухэрые олооб. -бурятская сказка		1
27			Это их шагай. Алтан хайша.		1

28			Алтан хайша.		1
29			Алтан хайша.		1
30			Будамшуу поет. Игра «Угадай-ка»		1
31			Будамшуу.		1
32			Ах, как красиво. Интересы сказочных героев.		1
33			Театр. Фокусы артистов. Наши друзья.		1
34			Игра «Самый внимательный». Волшебный звонок. Повторение пройденного.		1
Итого					34 ч

Учебно-методическое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение включает:

-учебники:

1. Могоева Д.Д. «Амар сайн, үхибүүд!», 2002г, допущено Министерством образования и науки Республики Бурятия, Улан-Удэ, Бэлиг.
2. Г-Х Гунжитова, А.А. Дугарова, Б.Д.Шожоева «Амар мэндэ-э!», 2014г, допущено Министерством образования и науки Республики Бурятия, Улан-Удэ, Бэлиг.

-методические материалы:

1. Нанзатова Э.П. Методическая система обучения бурятскому языку как второму в начальной школе, 2002г, допущено Министерством образования и науки Республики Бурятия, Улан-Удэ, Бэлиг.
2. Нанзатова Э.П., Языкова Н.В. «Методика обучения бурятскому языку», 2008г, Улан-Удэ, БГУ.

-дидактические материалы:

1. Гомбоев Б.Б. «Һонирхолтой нааданууд», 1995г, Улан-Удэ, Бэлиг.
2. Шагдаров Л.Д., Хомонов М.П. Бурятские и русские пословицы, поговорки, 1996г, г. Улан-Удэ, Бэлиг.
3. Бадмаева Л.Б., Мангутова У.Е. «Буряад хэлэн», 2004г, Улан-Удэ
4. Нанзатова Д.Ц. «Буряад хэлэн» 2001г, Улан-Удэ, Бэлиг
5. Будаев Ц.Б. «Русско-бурятский разговорник для учащихся», 1989г, Улан-Удэ

6. Бабушкин С.М. Толи-словарь, Улан-Удэ, Республиканская типография 2002г.

-материалы для контроля:

1. Г-Х Гунжитова, А.А. Дугарова, Б.Д.Шожоева "Амар мэндэ-э!", (рабочая тетрадь), 2014 г, У-Удэ, Бэлиг

2. Тесты по бурятскому языку как государственному.

Список литературы.

1. Г-Х Гунжитова, А.А. Дугарова, Б.Д.Шожоева "Амар мэндэ-э!", 2014г, допущено Министерством образования и науки Республики Бурятия, Улан-Удэ, Бэлиг.

2. Могоева Д.Д. «Амар сайн, үхибүүд!», 2002г, допущено Министерством образования и науки Республики Бурятия, Улан-Удэ, Бэлиг.

3. Э.П. Нанзатова, С. Ц. Содномов, Ж.Д. Дамбаева " Программа по бурятскому языку для начальных общеобразовательных школ".

4. Программа «От рождения до школы» (под ред.Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

5. Д. М. Бурхинов, Д. А. Данилов, С. Д. Намсараев «Народная педагогика и современная национальная школа» г. Улан – Удэ, изд. Бэлиг», 1994г.

6. З. Б. Лопсонова «Преемственность в воспитании этнической культуры у дошкольников и младших школьников» г. Улан – Удэ, 2000г.

7. Н. Михайленко, Н. Короткова «Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению содержания» журнал «Дошкольное воспитание» № 5- 6 1992г.

8. «Праздники народов России» энциклопедия, М., 2002г. Алгоритм технологии проведения занятий по программе «Табан хурган. Пять пальцев».

9. Бурятские волшебные сказки. г. Улан – Удэ, 2013г.

Электронные учебные пособия: Диски («Би томо болооб», «Костюмы народов Бурятии», «Праздник снега на краю земли», «Бурятский орнамент», «Буряад дуунууд» и др.), [http://baikal-
tales.ru/tales/1/Бурятские](http://baikal-
tales.ru/tales/1/Бурятские) сказки, <https://skazkibasni.com/buryatskie-skazki-> Бурятские сказки.