

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.УЛАН-УДЭ»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <i>Шестерикова А.И.</i> ФИО Протокол № <u>5</u> от «<u>15</u>» <u>июня</u> 202<u>3</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МАОУ «СОШ №1 г.Улан- Удэ» <i>Взделова И.В.</i> ФИО «<u>15</u>» <u>июня</u> 202<u>3</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №1 г.Улан-Удэ» <i>Ульяшова Л.С.</i> ФИО Приказ № <u>169</u> от «<u>15</u>» <u>июня</u> 202<u>3</u> г.</p>
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для обучающихся 11б класса

**102 часа (профильный уровень)**

2023 – 2024 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования, требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных во ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Для реализации программы используется учебный комплекс под редакцией Гольцовой Н.Г., Шамшина И.В.. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: ООО «Русское слово – РС», 2016.

Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации; входит в Федеральный перечень учебников.

Программа рассчитана на 102 часа учебного времени (3 учебных часа в неделю) и предназначена для 11 б профильного класса.

### Общая характеристика учебного предмета

**Русский язык в школе** – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Предмет входит в область **филологии**. Содержание обучения русскому языку структурировано на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи

учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, поэтому тесно связана с национально-региональным компонентом. Для комплексного анализа текстов, диктантов и сочинений планируется использовать материал о Бурятии, богатстве её природного и животного мира, о многообразной культуре, используя тексты национальных писателей. Это даёт возможность реализовать личностно-центрический подход в обучении русскому языку.

В программе реализован **коммуникативно-деятельностный** подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы.

Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

В 11 классе решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, уроки русского языка способствуют развитию **общекультурного уровня человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы. В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

### **Цели обучения русскому языку на профильном уровне.**

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих **метапредметных и предметных целей**:

- **воспитание** уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм; осознание эстетической ценности родного языка;
- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление** знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

### **Задачи обучения:**

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как это способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

**Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное** развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## **1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку в 11 классе являются:

- 1). понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- 2). Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 3). Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

- 1). владение разными видами чтения, говорения, письма:
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - владение всеми видами речевой деятельности;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
- 2). применении е приобретённых знаний в повседневной жизни;
- 3). коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания.

#### **Предметными результатами являются:**

- 1). представление о русском языке как языке русского народа, средстве межнационального общения;
- 2). владение всеми видами речевой деятельности.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные** универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно и логично излагать свою точку зрения и др.);

**познавательные** универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; систематизировать информацию и т.п.);

**регулятивные** универсальные учебные действия (ставить и формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## **К концу 11 класса учащиеся должны**

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной

жизни государства.

## 2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Название раздела	К-во часов	Из них РР (развитие речи)	Из них контрольных работ и диктантов
1	Введение. Синтаксис и пунктуация.	4		
2	Словосочетание	6		1
3	Простое предложение	4		
4	Простое осложнённое предложение	28	7	
5	Сложное предложение	20	1	1
6	Практика работы над сочинением	4	2	1
7	Предложения с чужой речью	6	1	1
8	Культура речи	7		
9	Стилистика	10	1	1
10	Итоговое повторение	13	3	2
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>15</b>	<b>9</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Синтаксис и пунктуация.

Введение. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

### Раздел 2. Словосочетание.

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

### Раздел 3. Простое предложение.

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Синтаксический разбор простого предложения.

### Раздел 4. Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных

приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.

Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие члены предложения.

#### **Раздел 5. Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП, Трудные случаи пунктуации в ССП.

СПП. Виды придаточных предложений. Виды подчинительной связи в СПП. Знаки препинания в БСП.

Сложные предложения с разными видами связи.

#### **Раздел 6. Практика работы над сочинением.**

Кодификаторы сочинения.

Проблема. Комментарий проблемы. Позиция автора. Примеры на проблему и позицию автора. Виды ошибок: орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые.

#### **Раздел 7. Предложения с чужой речью.**

Способы передачи чужой речи. Грамматические ошибки.

Цитирование. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания.

#### **Раздел 8. Культура речи.**

#### **Раздел 9. Стилистика.**

Лингвистический анализ текста.

#### **Раздел 10. Итоговое повторение.**

### **4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Технические средства обучения

Компьютер

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Телевизор

Учебная мебель

Стол письменный для учителя

Столы двухместные ученические в комплекте со стульями

Шкафы секционные для оборудования

Доска

Электронные словари и энциклопедии.

Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля.

Этимологический словарь русского языка М. Фасмера (переведенный на русский язык и дополненный академиком О. Н. Трубачевым).

От А до Я. Сборник лучших словарей русского языка.

Мультимедийная энциклопедия «Золотые пословицы и поговорки».



Мультимедийные средства обучения

CD Уроки русского языка «Орфография», «Синтаксис» для 5 класса; презентации составленные в программе Power Point.

«1С. Школа. Академия речевого этикета» под редакцией О. И. Руденко-Моргун.

Библиотека электронных наглядных пособий «Мировая художественная культура» (на CD-ROM)

Шедевры русской живописи.

Шедевры мировой живописи.

### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя.**

1. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
2. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
3. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
4. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
5. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
6. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
7. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
8. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
9. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
10. Мир слова русского <http://www.rusword.org>

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Выходные данные материалов:**

1. Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 10-11 классы: М., Просвещение, 2016.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. – М., Просвещение, 2016.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016.

### **Литература для учителя**

1. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. - Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 2016.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Рус.яз., 2016.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2016.

4. Пучкова Л.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 10-11 кл.. М.: - Издательство «Интеллект-Центр», 2016.
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. пособие для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
6. Контрольно-измерительные материалы ЕГЭ по русскому языку издательства «Просвещение» и Федерального центра тестирования. 2016.
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - М., 2016.
8. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 2016.
9. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. М., 2016.
10. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 2016.
11. Казарцева О.М. Культура речевого общения. - М., 2016.
12. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы. - М., 2016.
13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М., 2016.
14. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс. – М., 2016.
15. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М., 2016.
16. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты. - М., 2016.

#### **Литература для учащихся**

1. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 2016.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2016.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 2016.
4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 2016.
5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 2016.
6. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 2016.
7. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016.
8. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2016.
9. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 2016.
10. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь, М., 2016.
11. Пучкова Л.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 10-11 кл.. М.: - Издательство «Интеллект-Центр», 2016..

#### **Список литературы для обучающихся при подготовке к ЕГЭ.**

1. Быстрая подготовка к экзаменам. Тренинг по пунктуации ( с ответами) 10-11 классы, Л.А. Ахременкова, ТЦ Сфера, 2016.
2. Комплексный анализ текста (рабочая тетрадь. 10-11 класс), А.Б. Малюшкин, М.: ТЦ, 2017.
3. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка, М.Т. Баранов ( пособие для учителя), М. : Просвещение, 2016.
4. Школьные олимпиады по русскому языку 5-11 классы, М.М. Казбек-Казиева, М.: Айрис-пресс, 2016.

5. Русский язык. Единый государственный экзамен. Типовые задания. Л.И. Пучкова, Ю.Н.Гостева, Н.В. Соколова, издательство «Экзамен», М., 2016.
6. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы, В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко,М.: «Просвещение»,2016.

## 7. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Введение. Синтаксис и пунктуация 4 часа					
1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	2	Синтаксис, единицы синтаксиса, предложения, словосочетания, пунктуация, пунктуационный разбор. Знаки препинания, функции знаков препинания.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы о частях речи и членах предложения, единицах морфологии и единицах синтаксиса.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что знание языка- показатель важнейшей культуры человека.
2	Основные принципы русской пунктуации.	2	Основные принципы русской пунктуации.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действие; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).	Пунктуационный анализ предложения. Обобщённый алгоритм постановки знаков препинания с опорой на функции знаков препинания.
Словосочетание 6 часа					

3	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.	6	Словосочетание; типы словосочетаний по структуре, единицы словосочетания, виды подчинительной связи в словосочетании.	Синонимия словосочетаний разного грамматического строения.	Порядок синтаксического разбора словосочетаний.
4	Понятие предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные	4	Типы предложений: по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по наличию второстепенных членов, по наличию всех структурно и семантически необходимых членов предложения, характеристика главных и второстепенных членов предложения.	Морфология: морфологические способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Интонирование предложений разных типов.	Порядок синтаксического разбора предложений. Знаки препинания в конце предложения.
5	Входная диагностика	1	Используют алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
6	Виды односоставных предложений.	4	Виды односоставных предложений.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; добывать недостающую	Анализ односоставных предложений. Алгоритм установления вида односоставных

				информацию с помощью вопросов об определённо-личных, неопределённо-личных, безличных, обобщённо-личных предложениях.	предложений.
7	Самостоятельная работа по теме «Односоставные предложения»	1	Контроль знаний по теме	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; добывать недостающую информацию с помощью вопросов о произведениях художественной литературы 18- 20 веков.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы. Анализ предложений.
8	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	4	Подлежащее, сказуемое, неполные предложения, интонация.	Пунктуационный анализ; изобразительно-выразительные средства языка, интонационный рисунок простого предложения.	Выявление структуры грамматической основы, выявление структуры предложения. Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении, соединительное тире, интонационное тире.
9	Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	4	Однородные члены предложения, неоднородные члены предложения.	Синтаксис: словосочетание, строение словосочетания. Стилистика, культура речи: употребление предложений с однородными членами.	Синтаксический разбор простого предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения; знаки препинания при однородных и

					неоднородных определений; знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.
PP 10	Теория написания сочинений. Кодификаторы	2	Кодификаторы оценивания сочинения части С ЕГЭ. Структура аргумента.	Теория написания сочинения.	Композиция сочинения: проблема, комментарий к проблеме, позиция автора, собственное мнение, вывод. Типичные ошибки аргументации.
11	Классификация сочинений по тематике. Вступление и заключение в сочинении.	2	Виды проблем, умение грамотно формулировать проблему. Способы начала сочинений. Виды заключений в сочинении.	Произведения художественной литературы 18-20 веков отечественной и зарубежной литературы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Аргументация в сочинении .Виды аргументаций.
PP 12	Грамматические и речевые ошибки	2	Речевое оформление сочинения. Виды грамматических и речевых ошибок. Способы исправления этих ошибок.	Способы связи в словосочетаниях, предложениях. Грамматические нормы в речи.	Логические ошибки в сочинении. Виды фактических ошибок.
13	Контрольная работа. Пробное сочинение	1	Проблема, позиция автора, примеры из художественной литературы	Произведения художественной литературы 18, 19 и 20 веков.	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой

					задачи.
PP14	Аргументация в сочинении. Пробное сочинение	2	«Банк» аргументов из художественной и публицистической литературы	Произведения художественной литературы 18, 19 и 20 веков.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала
15	Анализ сочинений и работа над ошибками	1	Виды речевых и грамматических ошибок в сочинении.	Произведения художественной литературы 18-20 веков отечественной и зарубежной литературы.	Анализ речевых и грамматических ошибок, их классификация.
16	Обособленные члены предложения: Понятие об однородных членах предложения, их виды.	2	Понятие об обособленных членах предложения. Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	Морфология: союзы, типы союзов.	Синтаксический разбор простого предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых: - неповторяющимися союзами; - повторяющимися союзами; - двойными союзами.
17	Обособленные и необособленные определения.	2	Понятие об определении и способах его выражения. обособление определений, выраженных именами существительными и причастиями. Трудные случаи обособления определений.	Морфология: имена прилагательные, причастия, имена существительные (морфологическая форма выражения определения).	Определение главного и зависимого слов при обособленных определениях. Обособление согласованных определений; обособление несогласованных определений.
18	Обособленные приложения.	2	Приложения, обособление приложения. Трудные	Синтаксис: приложение как второстепенный член	Анализ структуры простого предложения.



	(Практикум по теме «Обособленные и необособленные определения) -11 а		случаи обособления приложений.	предложения. Морфология: морфологическая форма выражения приложения.	Знаки препинания при обособленных приложениях.
19	(Подготовка к контрольной работе по теме -11 а) Контрольная работа по теме «Обособленные определения»	1 1	Определение, способы его выражения: прилагательные, причастия, причастные обороты, приложения.	Синтаксис и пунктуация.	Работа над тестами.
20	Обособление обстоятельств, способы их выражения.	1	Обстоятельства, способы его выражения. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами и существительными с предлогами обстоятельственного значения.	Стилистика, культура речи: изобразительные возможности обособленных членов предложения.	Анализ структуры простого предложения. Знаки препинания при одиночных обособленных обстоятельствах, знаки препинания при распространённых обособленных обстоятельствах, при обособленных дополнениях.
21	Обособление дополнений	2	Дополнение. Способы его выражения. Обособление дополнений.	Синтаксис: обособление как второстепенный член предложения. Морфология: морфологическая форма выражения дополнений.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала
РР 22	Сочинение по билетам ЕГЭ	2	Проблема, позиция автора, примеры из	Виды связей предложений в тексте. Теория и практика	Работа над текстами ЕГЭ части С.

			художественной литературы	написания сочинения.	
PP 23	Анализ сочинений и работа над ошибками.	1	Орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки.	Виды речевых и грамматических ошибок	Лексический, синтаксический, грамматический, пунктуационный, орфографический анализ.
24	Далевский диктант	1	Орфография и пунктуация.	История развития русского языка.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
25	Знаки препинания при сравнительном обороте	2	Уточняющие члены предложения, пояснительные члены предложения.	Стилистика, культуры речи: синонимия обособленных членов предложения.	Анализ структуры простого предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения, уточняющих членах предложения, пояснительных членах предложения.
26	Итоговое сочинение по литературе	4	Тема текста, аргументация собственного мнения.	Произведения художественной литературы 18-20 веков отечественной и зарубежной литературы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
PP 27	Сочинение по билетам ЕГЭ	2	Проблема текста, комментарий проблемы, позиция автора,	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Учебно-познавательный интерес к новому учебному

			аргументация собственного мнения.		материалу и способам решения новой задачи.
28	Анализ сочинений и работа над ошибками	1	Виды орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.	Произведения художественной литературы 18-20 веков отечественной и зарубежной литературы.	Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».
29	Вводные слова. Основные группы вводных слов по значению.	2	Вводные слова, вставные конструкции, группы вводных слов по значению. Обращения и знаки препинания при них.	Смысловые оттенки, которые придают предложению вводные слова и вставные конструкции.	Различение вводных слов и омонимичных им конструкций. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.
30	Контрольная работа по теме «Вводные слова» (или за 1 полугодие). Анализ контрольной работы – 11 а	1	Вводные слова, словосочетания и предложения и знаки препинания при них.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
	Сочинение по билетам ЕГЭ- 11 а	1	Совершенствуют навык определения проблемы, позиции автора. Составляют текст сочинения. Собирают и систематизировать материал к сочинению.	Свободно и грамотно излагать свои мысли, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).	Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».
	Контрольная работа за 1 – е полугодие	1		Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	
РР 31	Речевые и	1	Классификация	Грамматика и стилистика	Дают адекватную

33	Тотальный диктант, посвящённый году экологии	1	Орфографические и пунктуационные нормы.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. История развития экологии как науки	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
34	Понятие о сложном предложении. Их виды .	2	Сложные предложения, типы сложных предложений.	Морфология, типы сочинительных союзов, типы подчинительных союзов.	Синтаксический разбор сложного предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
35	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Трудные случаи	2	Сложноподчинённые предложения; главная часть, часть придаточная, виды придаточных.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Синонимия простых	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая

	пунктуации в ССП.			осложнённых предложений и сложных предложений.	социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
	Трудные случаи пунктуации в ССП.	2	Уметь верно расставлять и обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающим словом в ССП .	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать .	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
36	Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений.	2	Последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное подчинение.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Синонимия синтаксических конструкций.	Анализ структуры простого и сложного предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
РР 37	Сочинение по билетам ЕГЭ	3	Проблема текста, комментарий проблемы, позиция автора, аргументация собственного мнения.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
38	Виды подчинительной связи в СПП: однородное, последовательное, параллельное соподчинение.	2	Способы соподчинения главного предложения с придаточными: последовательное, однородное, параллельное.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Синтаксис сложного предложения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
39	Знаки препинания в бессоюзном сложном	2	Бессоюзные сложные предложения, значение	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют	Анализ структуры сложного предложения.

	предложении.		частей сложного бессоюзного предложения.	свое действие	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
40	Сложные предложения с разными видами связи.	2	Период. Сложное синтаксическое целое. Абзац.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Изобразительно-выразительные возможности предложений с разными видами связи.	Анализ структуры сложного предложения. Создание текста, отвечающего требованиям сложного синтаксического целого. Знаки препинания в предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.
41	Подготовка к контрольной работе по сложным предложениям.	1	Практикум по теме. Работа над трудными случаями и авторской пунктуацией в сложных предложениях.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Анализ структуры предложений с разными видами связи.
42	Контрольная работа по теме «Сложные предложения» (или Часть А).	1	Сложные предложения разных способов соподчинения.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Синтаксис сложного предложения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
43	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1	Виды орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.	Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	Анализ структуры предложений с разными видами связи.
РР 44	Аргументация проблемы в сочинении	2	Аргументация собственного мнения в сочинении. Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки при	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы

			формулировке позиции автора.		
РР 45	Проблематика текстов, аргументация проблемы в сочинении.	2	Типы проблем. Способы выявления проблем. Выбор одной проблемы из нескольких. Как сформулировать проблему? Типичные ошибки при формулировке проблемы.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Способы связи слов в словосочетании.
46	Контрольная работа по теме «Проблема текста и комментарий к проблеме».	1	Проблема текста и комментарий к проблеме	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
	(Анализ контрольных работ и работа над ошибками 11 а).	1	Используют алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы.	Формировать навыки работы в группе. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
47	Способы передачи чужой речи.	1	Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Синтаксис: повторение обращения. Морфология: повторение частей речи.	Прямая речь, диалог, единицы прямой речи. Знаки препинания при передаче чужой речи.
48	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.	2	Цитата, способы оформления цитат.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Анализ структуры сложного предложения. Знаки препинания при цитатах.

PP 49	Анализ домашнего сочинения и работа над ошибками.	1	Виды орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
50	Цитата. Знаки препинания при цитатах.	2	Знаки препинания при цитировании, сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания, альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы Стилистические возможности знаков препинания.	Анализ структуры простого и сложного предложения. Сочетание знаков препинания.
51	Контрольный диктант за 3 четверть.	1	Орфографические и пунктуационные нормы.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
52	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания.	2	Знаки препинания, сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания, альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.	Умеют формулировать свое мнение и позицию, задавать вопросы. Дают адекватную самооценку учебной деятельности; оценивают правильность выполнения действия на уровне объективной ретроспективной оценки	Анализ структуры простого и сложного предложения. Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация, её особенности.
53	Культура речи как раздел науки о языке.	2	Правильно и выразительно употреблять в речи слова.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие	Широкая мотивационная основа учебной деятельности,



			Владеть правилами орфоэпии.		включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
54	Качества хорошей речи.	1	Качества хорошей речи.	Структурируют знания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
Стилистика 10 часов					
55	Стилистика как раздел науки о языке.	2	Функциональные стили и их особенности. Типы речи.	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей Осознают оценку собственного знания и «незнания» Лексика.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
56	Функциональные стили речи и их особенности.	2	Особенности стилей речи, способы использования и назначение разных стилей речи.	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. На основе корректив и ошибок, сделанных учениками, умеют оценивать правильность выполнения действия на уровне объективной оценки, адекватно воспринимать оценку учителя.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности

PP 57	Анализ текста: стиль, тип речи, способы связи предложений.	2	Способы связи предложений в тексте: последовательная, 1 и 2-я параллельные.	Произведения художественной литературы 18-20 веков отечественной и зарубежной литературы.	Анализ текстов разных стилей и типов речи.
58	Контрольная работа по стилистике.	1	Контроль знаний учащихся	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей Осознают оценку собственного знания и «незнания»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
59-60	Контрольная работа по русскому языку по билетам ЕГЭ	2	Алгоритм выполнения задания ЕГЭ.	Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
61	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1	Виды орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.	Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
PP 62	Контрольное сочинение (Часть С)	2	Проблема текста, комментарий проблемы, позиция автора, аргументация собственного мнения.	Произведения художественной литературы 18-20 веков отечественной и зарубежной литературы.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
PP 63	Работа с текстами на нравственные проблемы	1	Виды текстов на нравственную тематику.	Произведения художественной литературы 18-20 веков отечественной и	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-

				зарубежной литературы.	познавательные и внешние мотивы
РР 64	Работа с текстами на экологические проблемы	3	Виды текстов на экологические проблемы.	Произведения художественной литературы 18-20 веков отечественной и зарубежной литературы.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
65	Трудные случаи синтаксиса и пунктуации	4	«Опасные места» в орфографии и пунктуации.	Орфографические и пунктуационные нормы исключений в русском языке.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности
66	Резервные уроки	2			

## 7. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

### Оценка устных ответов учащихся по русскому языку

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную языковую тему, показывать его умение применять лингвистические определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм русского языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении языковых понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока заслушивались ответы учащегося и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка сочинений

Сочинение— основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объём классного сочинения – 1-1,5 страницы. Объём сочинения зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений проверяются :

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилистическое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибки; 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме.	7 орфографических и 7

	<p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>пунктуационных ошибок;</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок;</p> <p>А также 7 грамматических ошибок</p>
--	--	--

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

### Оценивание проектов

Протокол оценки проекта.

ФИ ученика-эксперта \_\_\_\_\_

Фамилия, имя уч-ся, выполнивших проект						
Тема проекта Цель Задачи						
Оригинальность идеи, способа решения проблемы (0—3 балла}						
Значение полученных результатов (0—3 балла)						
Уровень организации и проведения презентации: наглядность, информационная поддержка						

Защита проекта: доказательность, логика, научность речи (0—3 балла)						
Оформление проекта (0—3 балла): доступность; оригинальность; наличие схем.						
Итоговое количество баллов						
Рекомендации						

### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колгот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой, если в нём нет грамматического задания.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных (грамматических) заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.



Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются менее строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

## 9. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Контрольные диктанты

#### №1

##### Балаклава

В конце октября, когда дни ещё по-осеннему ласковы, Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают обременённые чемоданами и баулами последние курортники, в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, точно после отъезда нашумевших непрошенных гостей. Поперёк набережной расстилаются рыбачьи сети, и на полированных булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими, словно паутина.

Рыбаки, эти труженики моря, как их называют, ползают по разостланным сетям, как будто серо-чёрные пауки, расправляющие разорванную воздушную пелену. Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, а у каменных колодцев, где непрерывной серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь здесь в свободные минуты, темнолицые женщины – местные жительницы.

Опускаясь за море, садится солнце, и вскоре звёздная ночь, сменяя короткую вечернюю зарю, обволакивает землю. Весь город погружается в глубокий сон, и наступает тот час, когда ниоткуда не доносится ни звука. Лишь изредка хлюпает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук ещё более подчёркивает ничем не нарушаемую тишину. Чувствуешь, как ночь и молчание слились в одном черном объятии. Нигде, по-моему, не услышишь такой совершенной, такой идеальной тишины, как в ночной Балаклаве.

(По А. Куприну.)

#### Контрольный диктант №2

##### Масленица

Масленица... Оттепели всё чаще, снег маслится. С солнечной стороны висят стеклянной бахромой сосульки, плаваются, звякают о ледышки. Прыгаешь на одном коньке, и чувствуется, как он мягко режет, словно по толстой коже. Прощай, зимушка - красавица!

Это и по галкам видно: они кружат огромными «свадебными» стаями, и цокающий их гомон куда-то манит. Сидишь на скамейке, болтаешь коньком и долго следишь за чёрной их стаей в небе. Куда-то скрылись.

И вот проступают звёзды. Ветерок сыроватый, мягкий, пахнет печёным хлебом, вкусным дымком берёзовым, блинами. В субботу, после блинов, едем кататься с гор. Зоологический сад, где устроены наши горы (они деревянные, залитые блестящим льдом), завален голубым снегом, лишь в сугробах расчищены дорожки. Ни птиц, ни зверей не видно. Высоченные горы на прудах, а над свежими тесовыми беседками на горах развеваются пёстрые флаги.

Высокие санки с бархатными скамейками мчатся с гор по ледяным дорожкам между валами снега с воткнутыми в них ёлками. Мы взбираемся на верх горы и скатываемся вниз. Мелькают ёлки, стеклянные, разноцветные шары, повешенные на проволоках. Летит снеговая пыль, падает на нас ёлка, саночки вверх ползьями, и мы в сугробе. (По И. Шмелёву.)

## Контрольный диктант №3

Дядя Саша

Ехали быстро. Дядя Саша, расстегнув плащ, из-под которого сверкнула на пиджаке красная орденская звёздочка, по-прежнему отрешённо продолжал глядеть на бегущую навстречу дорогу. Мимо с глухим рёвом, точно доисторический зверь, пронёсся гигантский грузовик, и в его кузове можно было разглядеть серовато-жёлтую свёклу. Следом промчались близнецы-самосвалы, они тоже везли свёклу: люди спешили управиться с уборкой.

Равнина в этих курских полях начинала мало-помалу холмиться, и отметка высоты, наверное, превышала двести метров. В глубокой древности эту землю не смог одолеть ледник, надвинувшийся с севера; разделившись надвое, он пополз дальше, обходя холмы справа и слева. Значит, не случайно на этих высотах, которые так и не преодолел ледяной панцирь, разгорелась небывалая битва, от которой, как думалось дяде Саше, спасённые народы могли бы начать новое летосчисление. Враги, грозившие России новым оледенением, были остановлены и сброшены с высот. Никогда не забудешь тех дней, ни с чем не спутаешь тех событий.

В августе сорок третьего Саша, тогда молоденький лейтенант-артиллерист, заскочил на полдня в родное село — Прохоровку. С окрестных полей сюда свозили изувеченные танки, оставшиеся после невиданного сражения, и они образовали чудовищное кладбище, среди которого нетрудно было заблудиться. Но и поверженные танки, казалось, по-прежнему, как люди, ненавидят друг друга. Теперь этого танкового кладбища нет: оно распахано и засеяно хлебом, а железный лом войны давно поглотили мартеновские печи. Люди заровняли и сгладили окопы, и только по холмам остались на курской земле бережно охраняемые братские могилы. (По Е. Носову.)

**Билеты ЕГЭ по русскому языку 2023 года ФИПИ 2023г.** Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П. Цыбулько.

Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2024. Под редакцией Н.А.Сениной.